



ТЕКСТЫ С «ХВОСТАМИ»



КРУПНЫЙ ШРИФТ

Скляков членов

Уважаемые родители и педагоги!

Приступая к учению ребёнка, надобно иметь в виду, что дитя, независимо от учения, развивается с каждым днём, и развивается сравнительно так быстро, что месяц или два в жизни шестилетнего дитяти приносят более перемен в его душевном и телесном организме, чем потом целый год в возрасте от 10 до 15 лет.

К.Д. УШИНСКИЙ

Угадать подходящее время для начала учения довольно трудно и, конечно, это дело практики. Ушинский полагал, что лучше начать учение несколько позднее, чем несколько раньше. Современные учёные считают, что навыки чтения наилучшим образом формируются от 5 до 8 лет. Если вы спохватились, что чадо не в состоянии нормально читать, когда ему исполнилось 9-10 лет, потребуется уже два часа ежедневных специальных упражнений и помощь специалиста. (!)

Одно из наиболее распространённых родительских заблуждений состоит в мнении, что если ребёнок может читать слова и предложения на первых страницах букваря, писать печатными буквами и рассказывать по картинке, то он готов к школе. На самом деле важна не техника чтения сама по себе (это часто просто механический навык), а то, насколько осмысленно ребёнок читает. В нашей книжке предложена система развивающих заданий, выполняя которые ребёнок будет не только читать - т.е. соединять буквы в слова, слова в предложения, предложения в тексты, - но и размышлять, делать выводы, сравнивать, объяснять... А это лучше всякого психологического теста покажет вам, что ребёнок читает «с умом».

Внимание! Обычно в текстах для первоначального чтения слова разделяются на слоги чёрточками или лигами (дугами), - так ребёнку на первых порах легче читать. Но такой метод может надолго задержать ребёнка на этапе слогового чтения. В нашей книжке предложен другой способ - все чётные слоги (второй, четвёртый) каждого слова выделены полужирным шрифтом. При этом слова условно делятся на части, но не разбиваются на отдельные фрагменты.



Тексты с «хвостами» о животных

Почему и как это - тексты с «хвостами»? Очень просто. Почти у всех животных есть хвосты. А в нашей книжке собраны рассказы о животных. В текстах и предложениях тоже есть «хвосты», т.е. концовки. А в нашей книжке эти «хвосты» перепутались или потерялись. Поэтому будет очень интересно «навести порядок» - соединить начала и концовки предложений или сочинить свои «хвостики».

Для отработки навыков осмысленного беглого чтения и развития связной речи в этой книжке предложена система заданий:

расставить предложения или части текста в правильной последовательности:

расположить рисунки по порядку;

выборочно прочитать предложение или часть текста для ответа на вопрос:

пересказать текст по картинкам:

пересказать текст по опорным словам:

составить вопросы к предложениям или к тексту;

связать начала и концовки предложений:

определить, какой рисунок лишний или неверный, объяснить своё мнение и составить маленький рассказ по этой картинке.

Как заниматься по книжке?

В первый раз текст каждого разворота вы читаете вместе с ребёнком, показывая ему образец правильного чтения слов и верного интонирования. Читайте в темпе, удобном для ребёнка, а он пусть водит пальчиком под строчками и проговаривает слова вместе с вами. Трудные и длинные слова читайте по слогам.

После первичного чтения текста задайте вопросы по содержанию.

Второй раз ребёнок читает текст сам. Старайтесь не прерывать его, помогайте в трудных ситуациях. Подбадривайте ребёнка, хвалите даже за самые маленькие успехи. Если ребёнок сделал ошибку в чтении слова, произнесите его правильно, но не заставляйте исправлять ошибку. От этого может потеряться нить повествования и целостность восприятия текста.

Если к тексту даётся задание пронумеровать картинки по порядку, то его как раз и нужно выполнить после вторичного чтения, т.к. после него ребёнок лучше осмыслит содержание. Помогите ему написать цифры, если с этим будут трудности.

В следующий раз можно начать занятие с уже знакомого текста, который ребёнок прочитает самостоятельно. А можно сразу читать текст с «хвостом» - т.е. соединить начала и концовки предложений, чтобы получился связный текст.

Составляя рассказ по серии картинок можно задавать наводящие вопросы и просить, чтобы ребёнок отвечал на них не односложно, а целыми предложениями.

УМНАЯ ГАЛКА

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой. Но воды было мало. Галка не могла достать. Она стала кидать в кувшин камешки. Умная птица столько накидала, что вода стала выше. Вот так галка!

- Почему галка не могла достать до воды в кувшине? Что она придумала?
- Посмотри на рисунки. Они нарисованы по порядку? Почему ты так думаешь? Возьми карандаш и обозначь номера в клеточках. Найди и зачитай к каждой картинке предложения из текста «Умная галка».
- Внимательно перечитай текст ещё раз. Теперь закрой его листом бумаги и не подглядывай. Читай текст «с хвостами». Концы предложений перепутались. Надо соединить по смыслу начало и конец предложений. Бери карандаш и соединяй. Прочитай текст, который у тебя получился.

ТЕКСТ С «ХВОСТАМИ»

Хотела галка _____ мало.
На дворе стоял кувшин _____ пить.
Но воды было _____ камешки.
Галка не могла _____ с водой.
Она стала кидать в кувшин _____ достать.
Умная птица столько накидала, что вода стала
выше. Вот так галка!



ХИТРАЯ РЫБА

Яша поймал
Он пустил щуку в
Учуял добычу рыжий
Хотел кот
Только у щуки
Щука цапнула
Долго помнил кот

таз с водой.
поймать щуку.
большую щуку.
зубы острые.
кот Пират.
эту встречу!
кота за лапу.



- Рассмотрите рисунки. Попробуйте составить к ним рассказ. Тебе помогут предложения, если ты сумеешь соединить их начала и «хвосты» — концовки. Рисунки расположены в порядке следования событий.
- Кто поймал щуку? Кто ещё хотел поймать её? Удалось ли коту поймать рыбу? Почему? Почему кот долго помнил эту встречу?
- Как звали кота? Как ты думаешь, за что ему дали такую кличку?
- Закрой листом бумаги «хвосты» — концовки предложений. Читай начала предложений, а концовки договаривай по памяти.
- Прочитай рассказ ещё раз. Перескажи его по картинкам (сложите книгу так, чтобы ребёнку была видна только страница с картинками).
- Придумай названия для каждого рисунка.
- Прочитай стихотворение, которое написала поэтесса Г.Р. Лагздынь:

Кричу я щуке: «Здравствуй!»,
А щука рот зубастый
Открыла, и ни звука.
Невежливая щука.

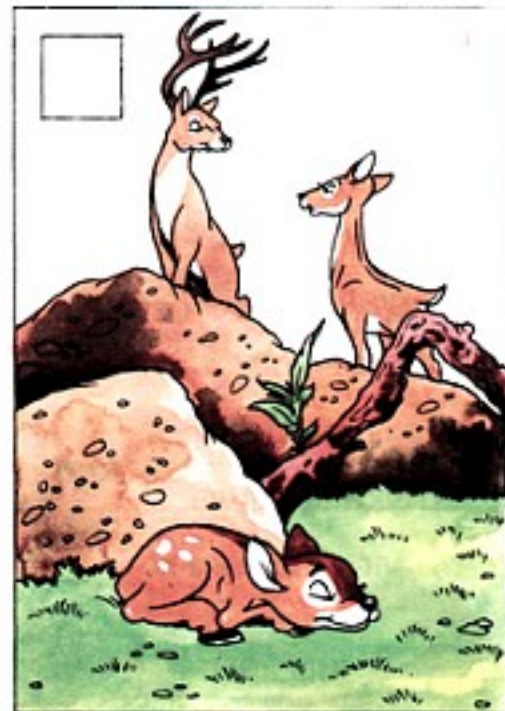
ОЛЕНИХА

На **высокой скале** паслись олени. В **тени** лежал маленький оленёнок. Орёл **высмотрел** оленёнка и **бросился** на него. Мать **услышала** шум крыльев **громадной птицы**. Олениха **встала** на задние ноги **около** детёныша. **Передними** копытами она **старалась** ударить орла. Орёл **отступил**. Он **полетел** к своему гнезду.

- Где паслись олени? Кто напал на оленёнка? Кто его защитил? Как? (Вторичное чтение — самостоятельно.)
- Пронумеруй рисунки в нужном порядке.
- Перечитай верхний текст ещё раз внимательно. Теперь закрой его листом бумаги. Соединяй начала и концы предложений внизу.

ТЕКСТ С «ХВОСТАМИ»

На **высокой скале** отступил.
В **тени** лежал к своему гнезду.
Орёл **высмотрел** оленёнка и детёныша.
Мать **услышала** шум крыльев паслись олени.
Олениха **встала** около громадной птицы.
Орёл бросился на него.
Он **полетел** маленький оленёнок.



ДРУЗЬЯ

Лесник **вырубал** в лесу **плохие**

Под **кустом** он **увидел** лисью

В **норе** был

Лесник **взял** лисёнка и **принёс**

А у лесника **дома** жил

Стали лисёнок и щенок **жить**

Они **любили**

Лисёнок **залезет** на лавку и **прыгнет**

А щенок **ищет**

Так **поиграют** и **лягут** **вместе**

нору.

домой.

щенок.

деревья.

лисёнок.

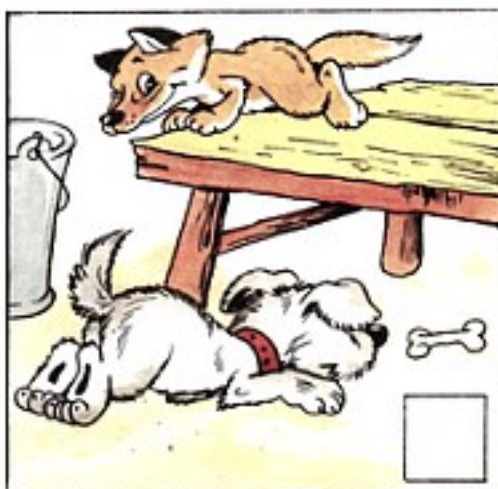
на пол.

вместе.

спать.

играть.

лисёнка.



● Рассмотрите рисунки к рассказу. По порядку ли они нарисованы? Прочитайте рассказ. Концовки предложений перепутались? Прочитайте отдельно начала и «хвосты» предложений. Берите карандаш, соединяйте по смыслу начало и конец. Пронумеруйте картинки.

● Что делал лесник? Где он увидал нору? Кто в ней был? Что сделал лесник с лисёнком? С кем подружился лисёнок в доме лесника? Как они играли?

● Закройте листом бумаги концы предложений. Читайте начала предложений, а концы договаривайте по памяти.

● Прочитайте рассказ ещё раз. Перескажите его по картинкам (сложите книгу так, чтобы ребёнку была видна только страница с картинками).

● Придумайте, как ещё могли играть лисёнок и щенок. Что было с ними дальше?

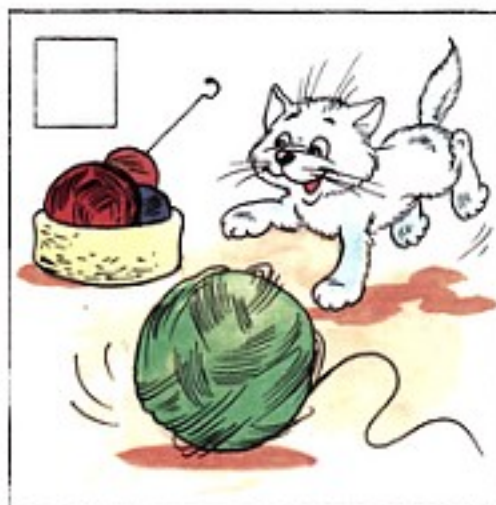
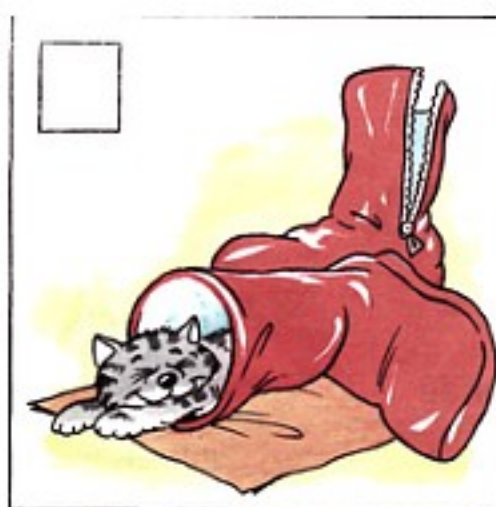
КОТЯТА

У кошки Клары родились котята. Через неделю у них открылись глазки и стали резаться зубки. Малыши первый раз выбрались из корзинки. Один залез под шкаф, другой залез под кровать. Под кроватью стояли красные сапожки Лизы. Пушистый котёнок залез в сапог и крепко заснул в нём.

- Как звали кошку? Какими стали котята через неделю после рождения? Зачем котята выбрались из корзинки? Что они делали, оказавшись в комнате? (Вторичное чтение — самостоятельно.)
- Пронумеруй рисунки в нужном порядке. На каких рисунках изображено то, о чём не говорилось в тексте? Расскажи своими словами, чем занимались в комнате два котёнка.
- Перечитай текст ещё раз внимательно. Теперь закрой его листом бумаги. Составь рассказ, опираясь на рисунки. Тебе помогут подсказки в виде незаконченных предложений, если ты придумаешь их «хвосты».

ТЕКСТ С «ХВОСТАМИ»

У кошки Клары
Через неделю у них
Малыши первый раз
Один залез под
Под кроватью стояли
Пушистый котёнок залез в



МЕДВЕДЬ

Пришла — зашевелился сугроб.
В лесу снег стал — из своей берлоги.
Вот под сосной — в берлогу и заснул.
Это вылез медведь — темнеть и таять.
Он зевнул, потянулся и — весна.
Какой он худой — зашагал в чащу леса.
Осенью медведь лёг — крепко спал до весны.
Шумела метель, а медведь — и облезлый!



- Рассмотрите рисунки к рассказу. Они нарисованы по порядку? Пронумеруйте картинки. Прочитайте начала и концовки предложений. Видишь, — они перепутались. Бери карандаш и соедини части предложений. Составь рассказ из «склеенных» предложений, а рисунки тебе помогут.
- Почему весной под сосной зашевелился сугроб? Как выглядел медведь после зимы? Что же он делал зимой? А когда он заснул?
- Закрой листом бумаги концы предложений. Читай начала предложений, а концовки договаривай по памяти.
- Прочитай рассказ ещё раз. Перескажи его по картинкам (сложите книгу так, чтобы ребёнку была видна только страница с картинками).
- Попробуй рассказать текст, начиная не с весны, а с осени. Найди для этого нужную картинку.
- Придумай свой рассказ про медведя.
- Вспомни, в каких сказках встречается медведь?



ВОЛЧИШКА

Жил в лесу волчишка с матерью. Ушла мать на охоту. Поймал волчишку человек. Он сунул его в мешок и принёс домой.

Ночью волчишка подполз к двери. А дверь была открыта. Волчишка вылез на улицу и убежал в лес. А там была волчиха-мать. Обрадовались звери и убежали в глубину леса.

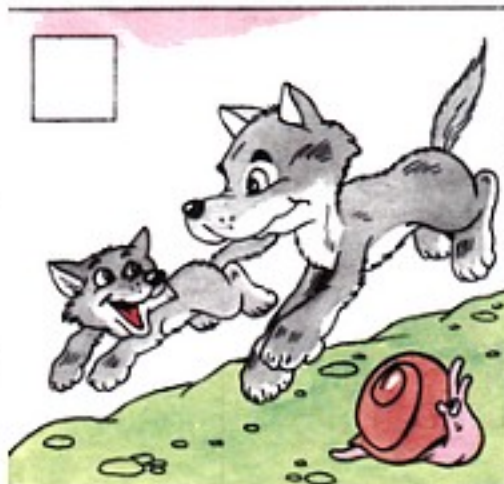
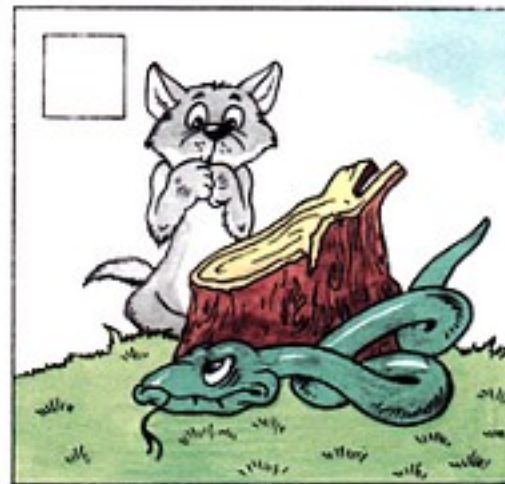
(По Е. Чарушину)

- Где и с кем жил волчишка? Почему человеку удалось его поймать? Куда он его принёс? Сумел ли волчишка убежать? Почему? Кто его ждал в лесу?
- Пронумеруй рисунки в нужном порядке. Какой рисунок лишний? Объясни, почему.
- Прочитай текст «Волчишка» ещё раз внимательно. Теперь закрой его листом бумаги. Расскажи текст, глядя на рисунки и читая начала предложений.
- Прочитай текст «с хвостами», вставляя по смыслу пропущенные слова.

ТЕКСТ С «ХВОСТАМИ»

Жил в лесу . Ушла мать на . Поймал . Он сунул его в .

Ночью волчишка . А дверь . Волчишка вылез на и . А там была . Обрадовались звери и .



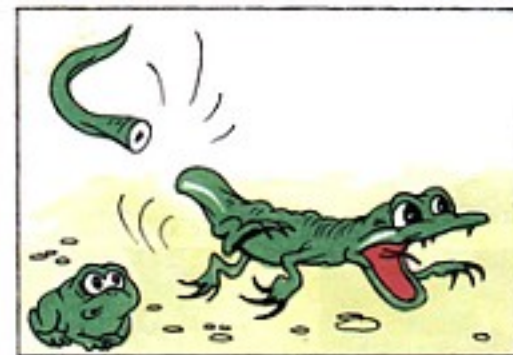
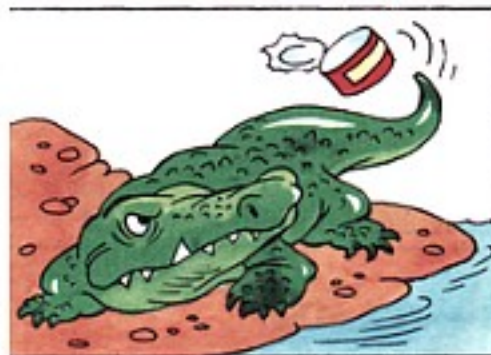
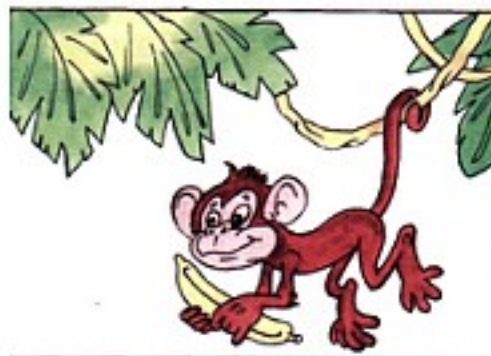
ПРО ХВОСТЫ

Всем животным нужны хвосты. Коровы хвостом отгоняют разных насекомых.

Лисице хвост помогает быстрее бежать в погоне за добычей, а белочке – прыгать с ветки на ветку. В сильные морозы их хвост ещё и грелка!

Обезьяны цепляются длинными хвостами за ветки. Отпустят лапки и висят на хвостах вниз головой.

У кенгуру хвост служит опорой. Крокодилы тяжёлым хвостом могут сильно ударить. Ящерицы оставляют свой хвост в момент опасности. А вот павлиний хвост – просто красота!



● Для чего животным нужны хвосты: для дела или для украшения? По рисункам расскажи, как разные животные используют свои хвосты? Лисице хвост помогает... Белочке хвост помогает...

● Посмотри на эти картинки и назови их. Не глядя на рисунки (слева), расскажи, каким животным хвосты заменяют эти предметы.



Составь
свой рассказ
по картинкам.



● Прочитай рассказ ещё раз. Перескажи его по картинкам (сложите книгу так, чтобы ребёнку была видна только страница с картинками).